Re-Accredited by NAAC with 'A' Grade
VEER NARMAD SOUTH GUJARAT UNIVERSITY
University Campus, Udhna-Magdalla Road, SURAT - 395 007, Gujarat, India.
વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટી
યુનિવર્સિટી કેમ્પસ, ઉધના-મગદલ્લા રોડ, સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭, ગુજરાત, ભારત.
Tel : +91 - 261 - 2227141 to 2227146, Toll Free : 1800 2333 011, Fax : +91 - 261 - 2227312
E-mail : info@vnsgu.ac.in, Website : www.vnsgu.ac.in

-: પરિપત્ર :-

વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી વિષયની કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને જણાવવાનું કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨–૨૩ થી અમલમાં આવનાર સ્વયં અને MOOC ઓનલાઈન સર્ટીફિકેટ કોર્ષની ચર્ચા–વિચારણા કરતા હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૬/૦૪/૨૦૨૨ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંકઃ ૭ અન્વયે નીચે મુજબ કરેલ ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાનાં ડીનશ્રીએ વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિનયન વિદ્યાશાખા વતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ એકેડેમિક કાઉન્સિલ તા.૦૫/૦૭/૨૦૨૨ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંકઃ૦૪ થી સ્વીકારી મંજૂર કરેલ છે. જેની આથી જાણ કરવામાં આવે છે.

હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૬/૦૪/૨૦૨૨ની સભાનાં ભલામણ ક્રમાંકઃ૭

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, શૈક્ષણિક વર્ષ ૨૦૨૨–૨૩ થી બી.એ. અને એમ.એ. ના વિદ્યાર્થીઓ માટે સ્વયં અને MOOC ઓનલાઈન સર્ટીફીકેટ કોર્સ " Principal Investigator of Spoken Tutorial Project " Indian Institute of Technology Bombay મંજૂર કરી તે મંજૂર કરવા વિનયન વિદ્યાશાખાને ભલામણ કરવામાં આવે છે.

એકેડેમિક કાઉન્સિલની તા.૦૫/૦૭/૨૦૨૨ની ઠરાવ ક્રમાંકઃ૦૪

:: આથી ઠરાવવામાં આવે છે કે, સ્વયં અને MOOC ઓનલાઈન સર્ટીફિકેટ કોર્ષની ચર્ચા–વિચારણા કરતા હિન્દી વિષયની અભ્યાસ સમિતિની તા.૨૬/૦૪/૨૦૨૨ની સભાનાં ઠરાવ ક્રમાંકઃ ૭ અન્વયે નીચે મુજબ કરેલ ભલામણ વિનયન વિદ્યાશાખાનાં ડીનશ્રીએ વિદ્યાશાખાની મંજૂરીની અપેક્ષાએ વિનયન વિદ્યાશાખા વતી મંજૂર કરી એકેડેમિક કાઉન્સિલને કરેલ ભલામણ સ્વીકારી મંજૂર કરવામાં આવે છે.

(બિડાણઃ ઉપર મુજબ)

ક્રમાંક : એસ./પરિપત્ર/સિલેબસ/૧૪૫૮૬/૨૦૨૨
તા. ૦૭–૦૭–૨૦૨૨

ઈ.ચા. કુલસચિવ

પ્રતિ,
૧) વિનયન વિદ્યાશાખા હેઠળની સંલગ્ન હિન્દી તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓ,
......આપશ્રીની કોલેજના સંબંધિત શિક્ષકોને જાણ કરી અમલ કરવા સારૂ.
૨) અધ્યક્ષશ્રી,વિનયન વિદ્યાશાખા.
૩) પરીક્ષા નિયામકશ્રી, પરીક્ષા વિભાગ, વીર નર્મદ દ. ગુ. યુનિવર્સિટી, સુરત.
.....તરફ જાણ તેમજ અમલ સારૂ.

परिशिष्ट-1

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

ऑन लाइन सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम

हिंदी

बी.ए. और एम.ए. के छात्रों के लिए

1.

C/C++ - Hindi (Elective Couse-1)

By Prof Kannan Moudgalya - Principal Investigator of Spoken Tutorial Project | Indian Institute of Technology Bombay

https://onlinecourses.swayam2.ac.in/aic20_sp43/preview

Learners enrolled: 14160

इस कोर्स में 20 ऑडियो-वीडियो स्पोकन ट्यूटोरियल्स शामिल हैं, जिनके उपयोग से आप C और C ++ प्रोग्रामिंग लैंग्वेज को आसानी से स्वयं सीख सकते हैं।

स्टेप 1-

सबसे पहले इस शीट में दिए गए स्टेप्स का अनुसरण करके कंपाइलर्स को संस्थापित करें।
https://spoken-tutorial.org/C-and-Cpp-Installation-Sheet-English.pdf/

1. यह शीट, Linux और Windows OS पर gcc & g ++ कंपाइलर स्थापित करने के लिए स्टेप दर्शाती है।
2. शीट खोलें, अपने OS के लिए निर्देश पढ़ें और अपनी मशीन पर कम्पाइलर संस्थापित करें।
3. सफल संस्थापन की पुष्टि करने के लिए क्रॉस-सत्यापन (शीट में उल्लिखित) करें।
4. विंडोज OS के लिए, सुनिश्चित करें कि Notepad ++ भी मशीन पर संस्थापित है।

स्टेप 2-

आगे, इस शीट को पढ़ें।

https://spoken-tutorial.org/C-and-Cpp-Instruction-Sheet-English.pdf/

1. यह शीट दर्शाती है कि स्पोकन ट्यूटोरियल्स से कैसे सीखें।
2. इस शीट में कोडिंग करते समय टेक्स्ट एडिटर के बारे में कुछ महत्वपूर्ण जानकारी का भी उल्लेख किया गया है, कमांड प्रॉम्प्ट (विंडोज OS में) का उपयोग कैसे करें, कोड फ़ाइलों का उपयोग कैसे करें, नियत कार्य कैसे करें, आदि।
3. शुरू करने से पहले इस शीट को ध्यान से पढ़ें और सभी सूचनाओं पर ध्यान दें।

स्टेप 3-

स्पोकन ट्यूटोरियल्स से सीखते समय, साइड-बाई-साइड (साथ-साथ)अध्ययन पद्धति का अनुसरण करें - वीडियो देखें, निर्देशों को सुनें, वीडियो को रोकें, अपने सिस्टम पर कमांड को दोहराएं। जैसा वीडियो में दिखाया गया है, वही परिणाम आपको मिलना चाहिए। सफल होने पर वीडियो के साथ आगे बढ़ें। अन्यथा, पीछे जाएँ, वीडियो को फिर से देखें, और दिखाए गए कमांड को दोहराएं।

दिए गए अनुक्रम में एक-एक करके सभी वीडियो को पूरा करें।

प्रत्येक ट्यूटोरियल में नियत कार्य केवल आपके स्व-मूल्यांकन के लिए है। मूल्यांकन के लिए इसे कहीं भी अपलोड न करें।

Date: 06/05/2022

Course Status :	Upcoming
Course Type :	Elective
Duration :	12 weeks
Start Date :	29 Apr 2020
End Date :	
Exam Date :	
Category :	
Credit Points :	2
Level :	Undergraduate/Postgraduate

Summary

This is an AICTE approved FDP course

FacebookTwitterEmailLinkedInWhatsAppShare

Course layout

C और C++ का परिचय

महत्वपूर्ण विशेषताएं, सामान्य सिंटेक्स और पोर्टेबिलिटी, C को औद्योगिक अनुप्रयोगों के लिए प्रोग्रामर के बीच एक पसंदीदा भाषा बनाते हैं। पोर्टेबिलिटी का अर्थ है कि एक विशेष प्रकार के प्रोसेसर के साथ कंप्यूटर के लिए लिखे गए C प्रोग्राम, जैसे इंटेल को बहुत कम या बिना किसी संशोधन के, कंप्यूटर पर विभिन्न प्रोसेसर जैसे मोटोरोला, सन स्पार्क या आईबीएम के साथ निष्पादित किया जा सकता है। ऑपरेटिंग सिस्टम के विकास में C भाषा का व्यापक रूप से उपयोग किया जाता है।

एक ऑपरेटिंग सिस्टम (OS), एक सॉफ्टवेयर (कार्यक्रमों का संग्रह) है जो कंप्यूटर के विभिन्न कार्यों को नियंत्रित करता है। इसके अलावा, यह आपके कंप्यूटर के अन्य कार्यों को भी करता है।

उदाहरण के लिए, यदि आपके कंप्यूटर पर कोई ऑपरेटिंग सिस्टम स्थापित नहीं है, तो आप Microsoft प्रोसेसर जैसे वर्ड प्रोसेसर प्रोग्राम पर कार्य नहीं कर सकते। विंडोज, यूनिक्स, लिनक्स, सोलारिस और MacOS कुछ लोकप्रिय ऑपरेटिंग सिस्टम हैं।

डेनिस एम. रिची, बेल लेबोरेटरीज में एक सिस्टम इंजीनियर, न्यू जर्सी ने 1970 की शुरुआत में C को विकसित किया था, हालांकि यह यूनिक्स ऑपरेटिंग सिस्टम के लिए डिज़ाइन किया गया था, परन्तु यह जल्द ही एक सशक्त, सामान्य प्रयोजन प्रोग्रामिंग भाषा साबित हुई।

Date: 06/05/2022

C ++ एक प्रोग्रामिंग लैंग्वेज है जिसे ब्यार्ना स्त्रौस्त्रप (Bjarne Stroustrup) द्वारा 1979 में बेल लैब्स में शुरू किया गया था। C ++ एक स्टेटिकली टाइप्ड, फ्री-फॉर्म, मल्टी-पैराडाइम, संकलित, सामान्य प्रयोजन, सशक्त प्रोग्रामिंग भाषा है। C ++ एक वस्तु अभिविन्यस्त (ऑब्जेक्ट ओरिएंटेड) भाषा है। यह कक्षाओं और वस्तुओं, बहुरूपता, प्रावरण, वंशानुक्रम आदि जैसी सुविधाओं का समर्थन करती है। C ++ का उपयोग हार्डवेयर डिजाइन के लिए भी किया जाता है।

C और C ++ के लिए स्पोकन ट्यूटोरियल में IIT बॉम्बे से मुख्य भूमिका अश्विनी पाटिल की थी। IIT बॉम्बे के प्रोफेसर उदय खेडकर ने शुरुआत में टीम का मार्गदर्शन किया और कोर्स की रूपरेखा तैयार की। उन्होंने C और C ++ को एक ही पाठ्यक्रम में पढ़ाने का प्रस्ताव दिया, क्योंकि दोनों एक ही मूल सिंटेक्स को साझा करते हैं और लगभग सभी C के ऑपरेटर, कीवर्ड और निर्माण भी C++ में मौजूद हैं।

अन्य योगदानकर्ता: चैतन्य मोकाशी, ऋत्विक जोशी, धवल गोयल

शिक्षार्थी: उच्च विद्यालय और यूजी / पीजी सीएसई / सीएस / आईटी छात्र और जो कोई भी मूल प्रोग्रामिंग सीखने की इच्छा रखता है।

Books and references

https://spoken-tutorial.org

****

Date: 06/05/2022

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत
ऑन लाइन सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम
हिंदी

एम.ए. के छात्रों के लिए

2.

MHD-03: उपन्यास एवं कहानियाँ (Core Couse-1)

By प्रो. जितेन्द्र कुमार श्रीवास्तव | Indira Gandhi National Open University

Learners enrolled: 446

पाठ्यक्रम परिचय

https://onlinecourses.swayam2.ac.in/nou21_lg11/preview

(एम.एच.डी.-03 : उपन्यास एवं कहानी)

यह एम.ए. हिंदी के प्रथम सेमेस्टर हेतु 8 क्रेडिट का अनिवार्य पाठ्यक्रम है। यह पाठ्यक्रम हिंदी उपन्यास एवं कहानी से संबंधित है। इस पाठ्यक्रम में आप कुल पाँच उपन्यासों तथा चौदह कहानियों का अध्ययन करेंगी/ करेंगे। पाठ्यक्रम में अध्ययन के लिए निर्धारित उपन्यास हैं- 'गोदान' (प्रेमचंद), 'मैला आँचल' (फणीश्वनाथ रेणु), 'बाणभट्ट की आत्मकथा' (हजारीप्रसाद द्विवेदी), 'धरती धन न अपना (जगदीश चंद्र) तथा 'सूखा बरगद' (मंजूर एहतेशाम)। इसी प्रकार अध्ययन के लिए निर्धारित कहानियाँ हैं- 'ठाकुर का कुआँ' (प्रेमचंद), 'पुरस्कार' (जयशंकर प्रसाद), 'कुत्ते की पूँछ' (यशपाल), 'पाजेब' (जैनेंद्र कुमार), रोज (अज्ञेय), 'पिता' (ज्ञानरंजन), 'तिरिछ' (उदय प्रकाश), 'त्रिशंकु' (मन्नू भंडारी), 'चीफ की दावत' (भीष्म साहनी), 'कर्मनाशा की हार' (शिव प्रसाद सिंह), भोलाराम का जीव (हरिशंकर परसाई), एक दिन का मेहमान (निर्मल वर्मा), 'सिक्का बदल गया' (कृष्णा सोबती) तथा 'यह अंत नहीं' (ओम प्रकाश वाल्मीकि)। इस पूरे पाठ्यक्रम को 80 वीडियो कार्यक्रमों एवं सहायक अध्ययन सामग्री में बाँटा गया है।

इन वीडियो कार्यक्रमों एवं सहायक अध्ययन सामग्री के माध्यम से आप निर्धारित उपन्यासों और कहानियों के अध्ययन के साथ-साथ उनके रचनाकारों और युगीन साहित्यिक सामाजिक प्रवृत्तियों और परिस्थितियों से भी परिचित होंगी/होंगे।

Course Credit – 8

Summary

Course Status :	Upcoming
Course Type :	Core
Duration :	16 weeks
Start Date :	01 Sep 2021
End Date :	
Exam Date :	

Date: 06/05/2022

Category :	Language
Credit Points :	8
Level :	Postgraduate

FacebookTwitterEmailLinkedInWhatsAppShare

Course layout

Week -1

इकाई-1 किसान जीवन के परिप्रेक्ष्य में गोदान

Week -2

इकाई-2 राष्ट्रीय आंदोलन के संदर्भ में गोदान

इकाई-3 'गोदान' में नारी-चरित्र

Week – 3

इकाई-4 धरती धन न अपना: दलित जीवन की त्रासदी के संदर्भ में

इकाई-5 "धरती धन न अपना" : चित्रांकन और आंचलिक पहलू

Week – 4

इकाई-6 सूखा बरगद : मध्यवर्गीय मुस्लिम समाज की मानसिकता

इकाई-7 सूखा बरगद : अल्पसंख्यक समाज में असुरक्षा की भावना

Week – 5

इकाई-8 मैला आंचल और आंचलिक उपन्यास की अवधारणा

Week – 6

इकाई-9 मैला आंचल में सामाजिक व राजनीतिक संदर्भ

इकाई-10 मैला आंचल : भाषा और शिल्प

Week – 7

इकाई-11 बाणभट्ट की आत्मकथा : भारतीय जीवनदृष्टि

Week – 8

इकाई-12 बाणभट्ट की आत्मकथा का शिल्प

इकाई-13 बाणभट्ट की आत्मकथा की प्रासंगिकता

Week – 9

इकाई-14 ठाकुर का कुआँ : प्रेमचंद

इकाई-15 पुरस्कार : जयशंकर प्रसाद

Week – 10

इकाई-16 कुत्ते की पूंछ : यशपाल

Date: 06/05/2022

इकाई-17 पाजेब : जैनेन्द्र कुमार

Week – 11

इकाई-18 रोज़ : अज्ञेय

Week – 12

इकाई-19 पिता : ज्ञानरंजन

इकाई-20 तिरिछ : उदय प्रकाश

Week – 13

इकाई-21 त्रिशंकु : मन्नू भंडारी

इकाई-22 'चीफ की दावत'-भीष्म साहनी

Week – 14

इकाई-23 कर्मनाशा की हार : शिवप्रसाद सिंह

इकाई-24 भोलाराम का जीव : हरिशंकर परसाई

Week – 15

इकाई-25 एक दिन का मेहमान: निर्मल वर्मा

इकाई-26 सिक्का बदल गया – कृष्णा सोबती

Week – 16

इकाई-27 यह अंत नहीं : ओमप्रकाश वाल्मीकि

Date: 06/05/2022

वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सुरत

ऑन लाईन सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम

हिंदी

एम.ए. के छात्रों के लिए

3.

MHD-06 : हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास (Core Couse-2)

By प्रो. स्मिता चतुर्वेदी | इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय

https://onlinecourses.swayam2.ac.in/nou21_lg13/preview

Learners enrolled: 450

एम.ए. (हिंदी) प्रथम वर्ष का प्रस्तुत पाठ्यक्रम 'हिंदी भाषा और साहित्य के इतिहास' पर आधारित है। यह पाठ्यक्रम 8 क्रेडिट का है। पाठ्यक्रम हिंदी भाषा और साहित्य के इतिहास तथा विकास पर केन्द्रित है। यह पाठ्यक्रम 80 वीडियो कार्यक्रमों तथा सहायक अध्ययन सामग्री में विभाजित किया गया है। पाठ्यक्रम में हिंदी साहित्य के आदिकाल से लेकर आधुनिक काल की प्रमुख प्रवृत्तियों, रचनाओं, साहित्यकारों तथा उनके साहित्य की विशेषताओं का अध्ययन कराया गया है। इस पाठ्यक्रम में आदिकाल से लेकर आधुनिक काल तक की इस पूरी यात्रा में आप युग चेतना के नैतिक, सामाजिक एवं साहित्यिक मूल्यों के बदलाव की तथा प्रवर्तक कवियों एवं काव्यधाराओं से तो परिचित होंगे ही, साथ ही भाषा के इतिहास तथा उसके क्रमिक साहित्यिक विकास का भी अध्ययन करेंगे जिसमें पालि, प्राकृत, अपभ्रंश से लेकर खड़ी बोली साहित्यिक हिंदी तक की विकास यात्रा समाहित है।

Summary

Course Status :	Upcoming
Course Type :	Core
Duration :	16 weeks
Start Date :	01 Sep 2021
End Date :	
Exam Date :	
Category :	Language
Credit Points :	8
Level :	Postgraduate

FacebookTwitterEmailLinkedInWhatsAppShare

Date: 06/05/2022

Course layout

Week -1

इकाई 1: काल विभाजन और नामकरण

इकाई 2 : आदिकाल की पृष्ठभूमि

Week -2

इकाई 3 : नाथ, सिद्ध और जैन साहित्य

इकाई 4 : रासो काव्य एवं लौकिक साहित्य

Week – 3

इकाई 5 : भक्तिकाल की पृष्ठभूमि

इकाई 6 : निर्गुण ज्ञानमार्गी संत काव्यधारा

Week – 4

इकाई 7 :निर्गुण प्रेममार्गी सूफ़ी काव्यधारा

इकाई 8 : कृष्ण भक्ति काव्य

Week – 5

इकाई 9 : रामभक्ति काव्य

Week – 6

इकाई 10 : रीतिकालीन कविता की पृष्ठभूमि और आधार

इकाई 11 : रीतिकालीन कविता का स्वरूप

Week – 7

इकाई 12 : आधुनिक साहित्य की पृष्ठभूमि

इकाई 13 : भारतेन्दु युग

Week – 8

इकाई 14 : द्विवेदी युग

इकाई 15 : छायावाद

Week – 9

इकाई 16 : उत्तर-छायावादी कविता

इकाई 17 : प्रगतिशील साहित्य

Week – 10

इकाई 18 : प्रयोगवाद और नई कविता

इकाई 19 : समकालीन कविता

Week – 11

इकाई 20 : हिन्दी कथा साहित्य

इकाई 21 : हिन्दी नाट्य साहित्य

Week – 12

इकाई 22 : हिन्दी आलोचना

Date: 06/05/2022

इकाई 23 : निबंध एवं अन्य गद्य विधाएँ

Week – 13

इकाई 24 : उर्दू साहित्य का परिचय

Week – 14

इकाई 25 : विश्व की भाषाएँ और भारतीय भाषा परिवार

इकाई 26 : भारोपीय परिवार और भारतीय आर्य भाषाएँ

इकाई 27 : संस्कृत से अपभ्रंश तक

Week – 15

इकाई 28 : आधुनिक आर्य भाषाएँ और हिन्दी

इकाई 29 : हिन्दी भाषा का प्रारम्भिक विकास

Week – 16

इकाई 30 : आधुनिक युग में हिन्दी भाषा का विकास

इकाई 31 : हिन्दी के बढ़ते चरण

इकाई 32 : देवनागरी लिपि का विकास

Books and references

- हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल
- हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ.नगेंद्र
- हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास : डॉ.रामस्वरूप चतुर्वेदी
- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास : डॉ.बच्चन सिंह
- हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास : डॉ.विश्वनाथ त्रिपाठी
- हिन्दी साहित्य भूमिका : आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
- हिन्दी साहित्य का अतीत : आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
- हिन्दी भाषा का इतिहास : डॉ.धीरेन्द्र वर्मा
- भाषा विज्ञान : डॉ.भोलानाथ तिवारी
- हिन्दी भाषा का विकास : देवेंद्रनाथ शर्मा

****

Date: 06/05/2022